Los orÃ-genes

RedacciÃ³n - 14/06/2011

Y de esos antecedentes remotos, pasamos a su constituciÃ³n como son desde el aÃ±o 1965, donde un grupo de amigos decidiÃ³ instaurar en nuestra localidad unas fiestas que por entonces ya se celebraban en numerosas localidades del norte de la provincia de Alicante.Â <br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" />Por tanto fueron las primeras que se instauraron en esta comarca y adyacentes del sur provincial alicantino. Con la inestimable ayuda y direcciÃ³n del ya mencionado Salvador DomÃ©nech Llorens, por aquel entonces cronista de la AsociaciÃ³n de Moros y Cristianos "San Jorge" de Alcoy, tras jornadas de ensayos y preparativos, a las 5 de la tarde del dÃ-a 3 de octubre salieron dos "filaes"* de moros y dos de cristianos, dos formadas por crevillentinos y otras dos por festeros de Alcoy e Ibi, a desfilar por un itinerario previamente establecido, acompaÃ±ados respectivamente por las bandas "UniÃ³n Musical" de Alcoy y "UniÃ³n Musical" de Crevillent, precedidos ambos bandos por dos jinetes a caballo, Manuel MartÃ-nez Montoya y JosÃ© Antonio Aznar Navarro, que se configuraban como capitanes de ambos bandos.Â <br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" />Como cuenta el mismo Salvador DomÃ©nech: "El breve desfile pasÃ³ como un relÃ¡mpago luminoso y cautivador en el breve lapso de poco mÃ¡s de una hora, despertando la curiosidad del pÃºblico primero y arrancando nutridos aplausos despuÃ©s. El colorido, la mÃºsica, la fantasÃ-a y el exotismo de los Moros y Cristianos habÃ-an sido el mÃ¡gico talismÃ¡n capaz de embrujar el corazÃ³n de los crevillentinos y de trocar su inicial escepticismo en la fervorosa adhesiÃ³n final. El pÃºblico se relamÃ-a de gusto, el desfile le habÃ-a sabido a poco y se quedÃ³ con ganas de mÃ¡s".Â <br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" />En

1966, desfilaron como tales las dos primeras comparsas crevillentinas, Beduinos y AlmogÃ¡vares, con trajes propios, junto con los MarroquÃ-es, Ã©sta con trajes alquilados, las tres fundadas el aÃ±o anterior, e igualmente con un grupo de festeros alcoyanos e ibenses. AdemÃ¡s hubo capitanes de ambos bandos y tres carrozas. Por otro lado se nos prestÃ³ el castillo de Villajoyosa y se interpretÃ³ una embajada con fragmentos seleccionados de las embajadas de Alcoy.Â <br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" />En 1967, contamos con dos nuevas comparsas, Moros Viejos Tuareg y Maseros, que desfilan con las otras tres junto con festeros de Alcoy, Villajoyosa, Ibi y Castalla. Se introduce la participaciÃ³n de la mujer y se celebra una procesiÃ³n festera en honor al santo patrÃ³n franciscano. AdemÃ¡s se constituye la AsociaciÃ³n de Fiestas de Moros y Cristianos "San Francisco de AsÃ-s", heredera de una provisional Junta de Festejos de Moros y Cristianos, presididas ambas por el entonces teniente de alcalde y concejal de fiestas, JerÃ³nimo MaciÃ¡ Coves.Â <br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" />En 1968, desfilan ya nueve comparsas como tales que son, ademÃ¡s de las ya citadas, los Astures, los Dragones de San Jorge, los Omeyas y los Berberiscos.Â <br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" />En 1969 se integran las Ãºltimas tres: los Caballeros del Cid, Castellano-Leonesa y Benimerines, con lo que se cierra el conjunto de las doce comparsas, seis moras y seis cristianas, que en la actualidad forman nuestra Fiesta y componen la AsociaciÃ³n de Moros y Cristianos "San Francisco de AsÃ-s".Â <br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" />En un breve lapso de poco mÃ¡s de tres aÃ±os la Fiesta se habÃ-a instalado en nuestra localidad con una pujanza y una firmeza digna de encomio, alabanza y aplauso.Â <br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" /><br style="padding: 0px; margin: 0px;" />*

Filaes:Â DenominaciÃ³n que se la da, en los hombres, a un grupo de 10/12 componentes de las Comparsas que desfilan en baterÃ-a, hombro con hombro. Las mujeres, a pesar de denominarse tambiÃ©n, filÃ¡, desfilan en grupos mÃ¡s numerosos y con pasos de baile y coreografÃ-as.

